

## PREDSTAVITVENI ZBORNIK

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI DVOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM  
*PORTUGALSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST*  
FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2022/2023

### 1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program *Portugalski jezik in književnost* traja 3 leta in obsega 90 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program ne vsebuje študijskih smeri.

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov:

Portugalski jezik in književnost	diplomant portugalskega jezika in književnosti (UN) in ... oz. diplomantka portugalskega jezika in književnosti (UN) in ...	dipl. pt. j. in knjiž. (UN) ...
----------------------------------	--	---------------------------------

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

#### Temeljni cilji

Diplomantke in diplomanti študijskega programa portugalskega jezika in književnosti na prvi stopnji pridobijo vsa znanja in medkulturne jezikovne zmožnosti, ki po mednarodnih standardih veljajo kot temeljna znanja in zmožnosti diplomanta dvopredmetnega programa portugalskega jezika in književnosti, in so usposobljeni za kritično in fleksibilno uporabo pridobljenih znanj in zmožnosti v povezavi z drugim predmetom ali področjem njihovega študija. Pri uporabi znajo upoštevati vse okoliščine konkretnega konteksta. Med pridobljenimi znanji in zmožnostmi velja posebej izpostaviti naslednja:

- poznavanje portugalskega jezikovnega sistema na vseh ravneh,
- zmožnost slušne, govorne, bralne in pisne rabe portugalskega jezika,
- znanja o jezikovnem stiku med portugalsko in slovensko,
- znanja o pogojih in različnih okoliščinah medkulturnega sporazumevanja,
- osnovno poznavanje kultur in književnosti portugalsko govorečih skupnosti,
- odprtost in zmožnost razumevanja govorcev portugalskega jezika in drugih jezikov,
- sposobnost jezikovnega sodelovanja in odpravljanja sporazumevalnih ovir,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje.

Diplomantke in diplomanti prve stopnje dvopredmetnega programa portugalskega jezika in književnosti znajo vsa naštetá znanja in jezikovne zmožnosti uporabljati kritično, v povezavi z drugim študijskim predmetom oz. področjem in skladno z okoliščinami delovanja oz. raznih oblik medjezikovnega in medkulturnega posredovanja glede na zastavljene cilje.

#### Splošne kompetence:

- govorna in pisna sporazumevalna zmožnost;

- sposobnost in spretnost za timsko delo;
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj;
- sposobnost za vseživljenjsko učenje v družbi znanja;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenosti v reševanje problemov;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije;
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah;
- sposobnost razvijanja kritičnega uma.

### 3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis na študijski program so skladni z Zakonom o visokem šolstvu in s Statutom Univerze v Ljubljani. Za vpis v program Portugalski jezik in književnost predznanje portugalskega jezika ni potrebno.

V prvostopenjski dvopredmetni univerzitetni študijski program Portugalski jezik in književnost se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Pogoje za vpis izpolnjuje tudi, kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

**Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati pod točko a) izbrani glede na:**

- |  |           |
|--|-----------|
| - splošni uspeh pri splošni maturi                             | 50 % točk |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku                             | 10 % točk |
| - uspeh iz francoščine, italijanščine ali španščine na maturi* | 20 % točk |
| - uspeh iz tujega jezika v 3. in 4. letniku                    | 20 % točk |

\* če je kandidat katerega od teh predmetov opravil pri poklicni maturi, se upošteva uspeh iz predmeta tuji jezik splošne mature

**Kandidati pod točko b) bodo izbrani glede na:**

- |  |           |
|--|-----------|
| - 1. splošni uspeh pri zaključnem izpitu       | 60 % točk |
| - 2. splošni uspeh v 3. in 4. letniku          | 30 % točk |
| - 3. uspeh iz tujega jezika v 3. in 4. letniku | 10 % točk |

Število razpisanih vpisnih mest v prvi letnik študijskega programa Portugalski jezik in književnost – dvopredmetni (1. stopnja) je **15** za redni študij in **5** za izredni študij. Natančna določila so vsako leto objavljena v *Razpisu za vpis*, ki ga pripravi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

### 4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

## **5. Pogoji za napredovanje po programu**

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s Statutom Univerze v Ljubljani.

### **a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik**

Študentje morajo za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 54 KT (90% skupnega števila KT, predpisanih s predmetnikom za posamezni letnik). V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu Univerze v Ljubljani, 125. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili študijske obveznosti v skupnem obsegu 51 KT (85% skupnega števila predpisanih KT za posamezni letnik). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko odderek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

### **b) Pogoji za ponavljanje letnika**

Skladno s Statutom Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 126. členom.

## **6. Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje dvopredmetnega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Celotni študij pa se zaključi šele potem, ko je študent na obeh izbranih disciplinah opravil vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

## **7. Prehodi med študijskimi programi**

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Filozofske fakultete in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti, vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu, v katerega so se vpisali, preidejo v nov program pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na prvi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu/ji je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

## 8. Načini ocenjevanja

Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolio in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih.

Pri ocenjevanju se uporablja ocenjevalna lestvica skladno s Statutom Univerze v Ljubljani:

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | - | izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami |
| 9  | - | zelo dobro znanje z manjšimi napakami             |
| 8  | - | dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi       |
| 7  | - | dobro znanje z več pomanjkljivostmi               |
| 6  | - | znanje ustreza le minimalnim kriterijem           |
| 5  | - | znanje ne ustreza minimalnim kriterijem           |

## 9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Portugalski jezik 1	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	zimski
2	Portugalski jezik 2	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	letni
3	Slovnica portugalskega jezika 1	doc. dr. Blažka Müller	15		30			75	120	4	zimski
4	Slovnica portugalskega jezika 2	doc. dr. Blažka Müller	15		30			75	120	4	letni
5	Portugalska književnost 1	doc. dr. Mojca Medvedšek	30		30			90	150	5	zimski
6	Portugalska književnost 2	doc. dr. Mojca Medvedšek	30		30			90	150	5	letni
7	Portugalska kultura in civilizacija 1 / Portugalska kultura in civilizacija 2*	doc. dr. Mojca Medvedšek			45			45	90	3	letni
8	Zunanji izbirni predmet**		30		30			30	90	3	zimski / letni
SKUPAJ			120		285			495	900	30	

\*Predmet se izvaja ciklično.

\*\* Študent oz. študentka lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. V nadaljevanju so v preglednicah navedeni le izbirni predmeti v okviru Oddelka za romanske jezike in književnosti in Latinščina.

## 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Portugalski jezik 3	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	zimski
2	Portugalski jezik 4	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	letni
3	Slovnica portugalskega jezika 3 / Slovnica portugalskega jezika 5*	doc. dr. Blažka Müller	15	15	15			75	120	4	zimski
4	Slovnica portugalskega jezika 4 / Slovnica portugalskega jezika 6*	doc. dr. Blažka Müller	15	15	15			75	120	4	letni
5	Portugalska književnost 3 / Portugalska književnost 5*	doc. dr. Mojca Medvedšek	30	15	15			90	150	5	zimski
6	Portugalska književnost 4 / Portugalska književnost 6*	doc. dr. Mojca Medvedšek	30	15	15			90	150	5	letni
7	Portugalska kultura in civilizacija 1 / Portugalska kultura in civilizacija 2*	doc. dr. Mojca Medvedšek			45			45	90	3	letni
8	Strokovni izbirni predmet 1 ali Zunanji izbirni predmet**				60			30	90	3	zimski / letni
SKUPAJ			90	60	255			495	900	30	

\*Predmet se izvaja ciklično.

\*\* Študent oz. študentka lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. V nadaljevanju so v preglednicah navedeni le izbirni predmeti v okviru Oddelka za romanske jezike in književnosti in Latinščina.

### 3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Portugalski jezik 5	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	zimski
2	Portugalski jezik 6	doc. dr. Blažka Müller			45			45	90	3	letni
3	Slovnica portugalskega jezika 3 / Slovnica portugalskega jezika 5*	doc. dr. Blažka Müller	15	15	15			75	120	4	zimski
4	Slovnica portugalskega jezika 4 / Slovnica portugalskega jezika 6*	doc. dr. Blažka Müller	15	15	15			75	120	4	letni
5	Portugalska književnost 3 / Portugalska književnost 5	doc. dr. Mojca Medvedšek	30	15	15			90	150	5	zimski
6	Portugalska književnost 4 / Portugalska književnost 6	doc. dr. Mojca Medvedšek	30	15	15			90	150	5	letni
7	Brazilska kultura in civilizacija	doc. dr. Mojca Medvedšek			45			45	90	3	letni
8	Strokovni izbirni predmet 2 ali Zunanji izbirni predmet**				60			30	90	3	zimski / letni
SKUPAJ			90	60	255			495	900	30	

\*Predmet se izvaja ciklično.

\*\* Študent oz. študentka lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. V nadaljevanju so v preglednicah navedeni le izbirni predmeti v okviru Oddelka za romanske jezike in književnosti in Latinščina.

**Izbirni predmeti**

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Latinščina 1	doc. dr. Matej Hriberšek			60			30	90	3	celoletni
2	Latinščina 2	doc. dr. Matej Hriberšek			60			30	90	3	celoletni
3	Španščina 1	lekt. Marija Uršula Geršak			60			30	90	3	zimski / letni
4	Španščina 2	izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan			60			30	90	3	zimski / letni
5	Španščina 3	izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan			60			30	90	3	zimski / letni
6	Italijanščina I	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
7	Italijanščina II	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
8	Italijanščina III	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
11	Francoščina I	izr. prof. dr. Meta Lah			60			30	90	3	zimski / letni
12	Francoščina II	izr. prof. dr. Meta Lah			60			30	90	3	zimski / letni
13	Francoščina III	izr. prof. dr. Meta Lah			60			30	90	3	zimski / letni
14	Romunščina I	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
15	Romunščina II	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
16	Katalonščina I	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
17	Katalonščina II	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski



## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

**Priporočljive kombinacije izbirnih predmetov:** Izbirni predmeti programa so vsi iz skupine »izbirni stroka« (I-ST), kar pomeni, da so smiselno in priporočljivo dopolnilo osnovnega programa.

**Zunanja izbirnost:** Študent lahko vseh 10 % izbirnih točk (9 KT) pridobi tudi v drugih študijskih programih na fakulteti ali kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi.

**Mobilnost:** Študent lahko do 20 KT (1 semester) ali 40 KT (1 študijsko leto) prenese iz primerljivih bolonjskih programov drugih univerz, s katerimi ima fakulteta sklenjen sporazum o izmenjavi Erasmus. O vsebinski primerljivosti predmetov odloča nosilec predmeta.

## 11. KRATKA PREDSTAVITEV POSAMEZNEGA PREDMETA

### 1. LETNIK

- Portugalski jezik 1**
- Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah iz različnih medijev in literature.
  - Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah.
  - Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami.

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon, glagolski časi, nekatere glagolske perifraze z nedoločnikom in gerundijem.

- Portugalski jezik 2**
- Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah, vzetih iz različnih medijev in literature.
  - Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah.
  - Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami.

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon, glagolski časi, odvisni govor, pogojni stavki.

- Slovnica portugalskega jezika 1**
- Uvod v študij jezika, temeljni pojmi.
  - Uvod v morfosintakso portugalskega jezika, temeljni pojmi.
  - Uvod v fonetiko in fonologijo portugalskega jezika.
  - Besedne vrste: samostalniška besedna zveza: zgradba, vloge in raba; samostalnik (fleksija samostalnika), pridevnik (fleksija pridevnika; stopnjevanje); člen (raba določnega in nedoločnega člena, raba samostalniških besed brez člena); zaimek (osebni, povratni, svojilni, kazalni, nedoločni, vprašalni).

## **Slovnica portugalskega jezika 2**

- Besedne vrste: prislov, predlog, veznik, števniki, medmet. Struktura in skladenjska vloga.
- Besedne vrste: glagol: morfologija. Opredelitev glagola v slovenskih in portugalskih slovnica. Tipologija glagolov (predikativni, atributivni, neosebni, pronominalni, defektivni, pomožni). Pregibanje glagola (pravilni, nepravilni, delno nepravilni glagoli). Ser/estar/ficar.
- Stavčni členi: osebek, povedek, predmet, prislovna določila
- Glagolska kategorija: glagolski čas.

## **Portugalska književnost 1**

Predmet uvaja študenta v portugalsko književnost od njenih začetkov do vključno 18. stoletja: kronologija, avtorji, dela.

- Srednji vek: opredelitev pojma v zgodovinskem, kulturnem in literarnem pomenu; začetki portugalske pismenosti in književnosti (cantares de amigo, cantares de amor, cantares de escárnio e maldizer).
- Renesansa: začetki portugalskega humanizma, renesanse in manierizma v evropskem kontekstu. Luis de Camões, Sá de Miranda. A. Ferreira, Jorge Ferreira de Vasconcelos, Gil Vicente.
- Barok: opredelitev pojma; Padre António Viera in Francisco Manuel de Melo.
- Razsvetljenje: opredelitev pojma; klasicizem v portugalski literaturi: arkadijski pesništvo.

## **Portugalska književnost 2**

Predmet uvaja študenta v osnove portugalske književnosti od 19. in 20. stoletja do naj sodobnejših literarnih tendenc: kronologija, avtorji, dela.

- Romantika: predromantika in romantika; poezija, kratka proza, dramatika. (Almeida Garrett, Alexandre Herculano, João De Deus, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis).
- Realizem in naturalizem: opredelitev pojmov.
- Generacija 1870 - Antero de Quental, Eça de Queirós.
- 20. stoletje portugalske književnosti: Portugalska med 1900 in 1940; modernizem - Fernando Pessoa in Orpheu;
- proza, poezija, gledališče; književnost po letu 1975 – postmodernizem, sodobne tendence v literaturi.

## **Portugalska kultura in civilizacija 1 (ciklično z Portugalska kultura in civilizacija 2)**

Predmet seznanja študenta z zgodovinsko-političnimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi značilnostmi Portugalske:

- luzofonija: geodistribucija, sociolingvistična predstavitev;
- geografski oris Portugalske: pregled portugalskih regij;
- zgodovinski oris Portugalske – prve migracije na Iberskem polotoku, islam, Mavri, rekonkvista, krščanski, arabski in židovski kulturni vplivi in antagonizmi;
- razlogi za prekomorsko ekspanzijo. Zavzetje Ceute, pomorska odkritja in kolonije: Afrika, Orient, odkritje in kolonizacija Brazilije;

- nacionalna kultura in umetnost –izbrane teme od srednjega veka do renesanse.

## 2. LETNIK

- Portugalski jezik 3** Ustno in pisno izražanje:
- razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim zahtevnejšim in poglobljenim besediščem in ustreznim registrom;
  - razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami ter razvijanje sposobnosti pisanja besedil.

Komunikacijske funkcije:

- natančno opisovanje, zagovarjanje stališč in pripovedovanje.

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: poglobljena raba preteklih glagolskih časov.

- Portugalski jezik 4** Ustno in pisno izražanje:
- razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim zahtevnejšim in poglobljenim besediščem in ustreznim registrom;
  - razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami ter razvijanje sposobnosti pisanja besedil.

Komunikacijske funkcije:

- argumentiranje in izbiranje elementov argumentiranja.

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: utrjevanje odvisnega govora; razširjena raba pogojnih stavkov; diskurzivni zaznamovalci. Poglobljena raba glagolskega naklona *conjuntivo*. Raba predlogov in glagolska vezljivost.

- Slovnica portugalskega jezika 3 (ciklično z Slovnica portugalskega jezika 5)**
- Besedotvorje.
- Osnovni pojmi besedotvorja: podstava, obrazilo, izpeljava, zlaganje in sklapljanje, sestavljanje, tvorba samostalniških in pridevniških besed, tvorba glagolov in prislovov.
- Glagol.
- Glagolske kategorije: čas, naklon, vid.

- Slovnica portugalskega jezika 4 (ciklično z Slovnica portugalskega jezika 6)**
- Sintaksa glagola.
- Glagolske kategorije, raba glagolskih paradigem (časov), indikativ in konjunktiv, osebni nedoločnik, tvornik/trpnik in njuna pragmatična raba, strukture s »se«, neosebne glagolske oblike (nedoločnik, deležnik, gerundij), vezljivost glagolov, sosledica časov, direktni, indirektni govor..
  - Sintetični pregled slovničnih pravil in zakonitosti na obravnavanih področjih. Slovnično-pragmatična primerjava obravnavanih glagolskih

oblik z njihovimi ustreznici v slovenščini. Prikaz razčlenbe rabe izbranih glagolskih zgradb v besedilih.

**Portugalska  
književnost 3  
(ciklično z  
Portugalska  
književnost 5)**

Predmet seznanja študenta s posebnostmi in najpomembnejšimi avtorji portugalske poezije od njenih začetkov do danes, s poudarkom na portugalskem srednjeveškem pesništvu in na umetniških tokovih 19. in začetka 20. stoletja ter s teoretičnimi osnovami pesniškega jezika. Predmet vključuje tudi analize posameznih avtorjev in pesniških del.

- značilnosti portugalskega srednjeveškega pesništva
- portugalska renesansa in Luis de Camões
- klasicizem in arkadijsko pesništvo
- romantika: generacija 70' (Antero de Quental in sodobniki)
- 20. stoletje:
- modernizem in njegov odnos s pesniškimi tendencami v evropski poeziji;
- glavni predstavniki kroga revije Orpheu;
- Fernando Pessoa v kontekstu portugalske in evropske književnosti 20. stoletja.

**Portugalska  
književnost 4  
(ciklično z  
Portugalska  
književnost 6)**

Predmet seznanja študenta s posebnostmi in izbranimi poglavji portugalskega gledališča od renesanse do 21. stoletja, s poudarkom na najpomembnejših predstavnikih gledališkega ustvarjanja ter vključuje analizo gledaliških del.

- značilnosti renesančnega gledališča na Portugalskem: Gil Vicente in Antonio Ferreira
- barok: špansko gledališče na Portugalskem, Teatro de cordel, Antonio José da Silva
- romantika: Almeida Garret
- sodobno portugalsko gledališče: Raul Brandão, José Régio, José Cardoso Pires

**Portugalska  
kultura in  
civilizacija 2  
(ciklično z  
Portugalska  
kultura in  
civilizacija 1)**

Predmet seznanja študenta z zgodovinsko-političnimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi značilnostmi Portugalske:

- luzofonija: geodistribucija, sociolingvistična predstavitev;
- portugalska v novem veku: sebastijanizem, Filipinsko obdobje, Restavracija, Pombalova reforma, francoska invazija, ustavna monarhija, razpad imperija;
- sodobna portugalska zgodovina (XX. st.), republikanska gibanja, Nova država, salazarizem, revolucija rdečih nageljnov, dekolonizacija;
- Portugalska v Evropski uniji;
- portugalska kultura in umetnost od renesanse do danes.

### 3. LETNIK

#### Portugalski jezik 5

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti (izražanje preddobnosti; sočasnosti in zadobnosti; izražanje dopustnosti, izražanje možnosti, verjetnosti in hipotetičnosti; izražanje vzroka in namena) je poudarek na poglobljanju rabe vseh glagolskih časov in naklonov; rabe člena; predložnih zvez ter drugih komunikacijskih orodij.

#### Portugalski jezik 6

Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti (izražanje preddobnosti; sočasnosti in zadobnosti; izražanje dopustnosti, izražanje možnosti, verjetnosti in hipotetičnosti; izražanje vzroka in namena) je poudarek na pisnem in ustnem akademskem izražanju ter na poglobljanju besedišča: fraze, kolokacije, predložne glagolske zveze.

#### Slovnica

#### portugalskega jezika 5

(ciklično z

#### Slovnica

#### portugalskega jezika

3)

Skladnja.

- Osnovna skladenjska razmerja v portugalskem jeziku: povedi in stavki (sintaksa enostavčne povedi). Tipologija stavkov in povedi: glagolski, neglagolski, atributivni in predikativni stavki; enostavčne, večstavčne povedi. Zveze stavkov: soledje, priredje, podredje. Vrste priredij in podredij. Poved: bistvo in zakonitosti zgradbe portugalske povedi tako z vidika jezikovnega sistema (glasoslovni, morfološki, semantični, leksikalni /besedotvorni) kakor tudi ob pragmatično-komunikativnih, stilističnih in besediloslovnih implikacijah.
- Struktura besedil in odnosi med besedilnimi parametri.

#### Slovnica

#### portugalskega jezika 6

(ciklično z

#### Slovnica

#### portugalskega jezika

4)

Uvod v semantiko.

- semantična razmerja portugalske leksike
- semantika stavka: temporalni in aspektualni lingvistični označevalci za čas in aspekt
- modalne vrednosti
- medstavčna semantična razmerja

**Portugalska  
književnost 5  
(ciklično z  
Portugalska  
književnost 3)**

Predmet seznanja študenta s posebnostmi in najpomembnejšimi avtorji brazilske proze iz obdobja kolonizacije, 19. in 20. stoletja ter s teoretičnimi osnovami pripovedništva. Predmet vključuje tudi podrobno analizo izbranih proznih del.

-19. stoletje : predromantika in romantika, iskanje identitete brazilske literature, realizem in vloga Machada de Assisa.

-20. stoletje: modernizem, prenova jezika, eksistencializem – koncepti, avtorji, dela; pomen brazilskih avtorjev v svetovni književnosti.

**Portugalska  
književnost 6  
(ciklično z  
Portugalska  
književnost 4)**

Predmet seznanja študenta s portugalsko književnostjo 19. stoletja in posebnostmi portugalske sodobne književnosti od 30-tih let 20. stoletja do danes, s poudarkom na tokovih druge polovice 20. stoletja. Predmet vključuje tudi podrobno analizo izbranih proznih del.

- 19. stoletje: realistični roman - Eça de Queirós (O Crime do Padre Amaro, O Primo Basílio), Camilo Castelo-Branco in António Herculano.

- 20. stoletje: najpomembnejši avtorji postpessoanskega obdobja in razvoj povojne proze: Jorge de Sena, José Cardoso Pires, Urbano Tavares Rodrigues, Augustina Bessa-Luís Lídia Jorge, António Lobo Antunes; José Saramago in novi realizem.

**Brazilska kultura in  
civilizacija**

- Portugalski roman v dobi globalizacije, fenomen bestsellerjev na Portugalskem, novi literarni glasovi.

Predmet seznanja študenta z zgodovinsko-političnimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi značilnostmi Brazilije, od začetka kolonizacije do danes:

- geografski oris Brazilije, pregled značilnosti posameznih regij;

- kratek pregled razvoja jezika v Braziliji, značilnosti brazilske portugalsčine.

- zgodovinski oris Brazilije: odkritje in kolonizacija, odkrivanje in osvajanje ozemlja, suženjstvo, oblikovanje brazilske nacionalne identitete, integracija treh etničnih skupin: indijanske, belske in črnske;

- selitev portugalskega dvora v Brazilijo 1808, razglasitev neodvisnosti 1822, konec suženjstva, zakonske spremembe, razvoj sodobne države Brazilije – Prva in Druga kraljevina, Prva republika, Estado Novo, vojaški udar 1964, diktatura;

- sodobna Brazilija: socialni in kulturni vidiki sodobne Brazilije, med diktaturo in demokracijo;

- brazilska kultura in umetnost skozi stoletja (od kolonialnega obdobja do sodobnih tendenc).

## IZBIRNI PREDMETI

### Latinščina 1

- Latinska morfologija: štiri konjugacije, pet deklinacij, osebni in svojilni zaimki, nekateri števniki, deloma: vprašalni, oziralni, nedoločni, kazalni zaimki, nekateri vezniki in predlogi, stopnjevanje pridevnika, tvorba in stopnjevanje adverba, particip prezenta.
- Latinska sintaksa: izražanje zapovedi, neodvisni vprašalni stavki; odvisniki: vzročni, pogojni, oziralni in časovni; pregled latinskih slovničnih konstrukcij, ki so se ohranile v romanskih jezikih in v španščini.
- Prevajanje: branje in prevajanje izvirnih citatov in lažjih kratkih besedil.
- Rimska civilizacija in kultura: osnovni pregled zgodovinskih in geografskih okvirov ter družbenega, kulturnega ter civilizacijskega okolja v antiki (s poudarkom na geografskem prostoru današnje Španije).

### Latinščina 2

- Latinska morfologija: pasiv časov prezentove osnove, konjunktivi časov prezentove in perfektove osnove, supinova osnova, nadaljevanje particip futura, infinitivi.
- Latinska sintaksa: akuzativ z infinitivom, absolutni ablativ, želelni stavki, namerni odvisniki, nadaljevanje pogojnih odvisnikov, nekateri odvisniki, bolj poglobljen pregled latinskih slovničnih konstrukcij, ki so se ohranile v romanskih jezikih in v španščini.
- Prevajanje: branje in prevajanje lažjih kratkih besedil (izbranih predvsem na podlagi tistega latinskega besedišča, na katerem temelji španska leksika).
- Rimska civilizacija in kultura: osnovni pregled zgodovinskih in geografskih okvirov ter družbenega, kulturnega ter civilizacijskega okolja v antiki (s poudarkom na geografskem prostoru današnje Španije).

### Italijanščina I

- Razvijanje razumevanja nekaterih osnovnih standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi.
- Razumevanje standardnih govorjenih besedil v razločnem izvirnem izgovoru in v predvidljivih položajih (osnovni vsakodnevni pogovori v osnovnih sporazumevalnih situacijah).
- Postopen razvoj nekaterih oblik pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (pripovedovanje, opisovanje).
- Spoznavanje kulturnih in civilizacijskih vidikov Italije (I).
- Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih slovničnih vsebinah: glagolski čas: raba sedanjika, opisnega sedanjika, modalnih glagolov, passato

prossimo (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino kot J1); glagolski naklon: indicativo, condizionale (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino); nekatere glagolske perifraze (I); besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev (I); skladnja (I): razumevanje približno četrtine podrednih stavkov oz. skladenjskih struktur, aktivna raba nekaterih najpogostejših iz nekaterih skupin odvisnih stavkov.

## Italijanščina II

- Razvijanje razumevanja standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi.
- Razumevanje standardnih govornih besedil v različnem izvornem izgovoru ter v predvidljivih položajih (televizijska in radijska poročila, pogovori, debate).
- Postopen razvoj samostojnega pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (pripovedovanje, načrtovanje, opisovanje).
- Spoznavanje kulturnih in civilizacijskih vidikov Italije.
- Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih jezikovnih/slovnicih poglavjih: glagolski čas: raba preteklikov, futurov, predpreteklika (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino kot J1); glagolski naklon: indicativo, imperativo, condizionale (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino); nekatere glagolske perifraze (II); besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev (II); skladnja (II): razumevanje približno polovice podrednih stavkov oz. skladenjskih struktur, aktivna raba nekaterih najpogostejših iz nekaterih skupin odvisnih stavkov.

## Italijanščina III

- Razvijanje razumevanja standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi.
- Razumevanje standardnih govornih besedil v različnem izvornem izgovoru ter v predvidljivih položajih (televizijska in radijska poročila, pogovori, debate).
- Razvoj samostojnega pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (izražanje in zagovarjanje stališč, pripovedovanje, načrtovanje, opisovanje).
- Poglobljeno spoznavanje kulturno-civilizacijskih vidikov Italije.
- Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih jezikovnih/slovnicih poglavjih: glagolski čas: raba preteklikov, sosledica časov, predpreteklik; glagolski naklon: congiuntivo (oblike in osnovna raba, kontrasti v rabi indicativo/congiuntivo); nekatere glagolske perifraze, besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev, skladnja: razumevanje vseh podrednih stavkov oz. skladenjskih struktur, aktivna raba najpogostejših iz vseh skupin odvisnih stavkov.

## Francoščina I

- Osnovne jezikovne strukture: sedanji in prihodnji časi, člen, pridevniki, zaimki, velelnik.
- Osnovno besedišče.
- Bralno in slušno razumevanje: kratka prirejena in avtentična besedila v francoščini.



## **Francoščina II**

- Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil. Osnove francoske in frankofonske civilizacije in kulture: geografija Francije, frankofonija, navade, francoski šanson.
- Jezikovne strukture: pretekli časi, člen, pridevniki, zaimki...
- Nadgradnja besedišča.
- Bralno in slušno razumevanje: nekoliko daljša prirejena in avtentična besedila v francoščini.
- Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil.
- Osnove francoske in frankofonske civilizacije in kulture: gastronomija, osnove francoskega šolskega sistema, francoska mesta, frankofonija, francoski šanson, preprosta književna besedila v izvorniku.

## **Francoščina III**

- Jezikovne strukture: pogojnik in pogojne povedi, imperfekt in passé composé, predlogi, zaimki in ostali izrazi za orientacijo v prostoru in času, vprašalnice, časovni prislovi, zaimki (COD/COID, en, y).
- Besedišče za opis bivališča, orientacijo v prostoru, prireditve (npr. kino, gledališče), podrobnejši opis osebe, dogodka, dogajanja v času, opis predmetov in njihovega delovanja, opis posameznikovih lastnosti, postavljanje hipotez, dnevi v tednu, ura, oblačila.
- Bralno in slušno razumevanje: daljša prirejena in avtentična besedila v francoščini.
- Ustno in pisno izražanje: tvorjenje kompleksnejših govornih in pisnih sporočil.
- Francoska in frankofonska civilizacija in kultura: dežele in mesta, šansoni, literarna besedila v izvorniku.

## **Romunščina I**

- Osnovne jezikovne strukture: sedanji in prihodnji časi, člen, pridevniki, zaimki...
- Osnovno besedišče.
- Bralno in slušno razumevanje: kratka prirejena in avtentična besedila v romunščini.
- Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil.
- Osnove romunske civilizacije in kulture: geografija Romunije, navade in običaji, romunska glasba.

## **Romunščina II**

- Jezikovne strukture: pretekli časi, izrazi za količino in čas, vprašalnice, primerjanje...
- Nadgradnja besedišča.
- Bralno in slušno razumevanje: nekoliko daljša prirejena in avtentična besedila v romunščini.
- Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil.
- Osnove romunske kulture in zgodovine: gastronomija, osnove romunskega šolskega sistema, romunska mesta in dežele, romunska glasba, preprosta književna besedila v izvorniku.

## **Katalonščina I**

- Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski časi: Present, Pretèrit perfet perifràstic, Pretèrit imperfet, pretèrit indefnit i futur d'indicatiu; nekatere glagolske perifraze.
- Poglavlja s področja civilizacije, zgodovine in kulture so: razvoj in pomen katalonske glasbe in umetnosti; spoznavanje geografskih in zgodovinskih posebnosti.

## **Katalonščina II**

- Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski časi: Pretèrit perfet i pretèrit indefnit d'indicatiu; condicional d'indicatiu; present i imperfet de subjuntiu; Present d'imperatiu; ser/estar; nekatere glagolske perifraze.
- Poglavlja s področja civilizacije, zgodovine in kulture: pomembnejša poglavja iz katalonske zgodovine.