

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST IN LITERARNA TEORIJA

Verzija (veljavna od): 2023-4 (21. 02. 2024)

Osnovni podatki

| | |
|------------------------------|---|
| Ime programa | Primerjalna književnost in literarna teorija |
| Lastnosti programa | |
| Vrsta | univerzitetni |
| Stopnja | prva stopnja |
| KLASIUS-SRV | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204) |
| ISCED | <ul style="list-style-type: none">humanistične vede (22) |
| KLASIUS-P | <ul style="list-style-type: none">Primerjalna književnost (2253) |
| KLASIUS-P-16 | <ul style="list-style-type: none">Književnost in jezikoslovje (0232) |
| Frascati | <ul style="list-style-type: none">Humanistične vede (6) |
| Raven SOK | Raven SOK 7 |
| Raven EOK | Raven EOK 6 |
| Raven EOVK | Prva stopnja |
| Področja/moduli/smeri | <ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)Primerjalna književnost in literarna teorija – enopredmetna smer (smer)Primerjalna književnost in literarna teorija – dvopredmetna smer (smer) |
| Članice Univerze v Ljubljani | <ul style="list-style-type: none">Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 3 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni, izredni |

Temeljni cilji programa

Prvostopenjski študijski program *Primerjalna književnost in literarna teorija* posreduje študentom in študentkam znanja z najširšega področja literarne vede ter jih vpeljuje v osnove komparativistike, literarne zgodovine in literarne teorije. Posebno pozornost namenja razmerju literature s filozofijo, drugimi umetnostmi, zgodovino, religijo, humanističnimi disciplinami in kulturo sploh, pa tudi problematiki slovenske literature primerjalno z evropskimi literaturami oziroma literaturami sveta. Eno izmed osrednjih težišč študija je prav preučevanje slovenske literature v mednarodnem kontekstu.

Študijski program diplomantom omogoča, da poleg splošnih kompetenc humanistično izobraženega intelektualca oz. intelektualke pridobijo predmetnospecifične kompetence, ki zadevajo razumevanje literature, njene povezanosti z drugimi duhovnimi dejavnostmi in njene vloge v evropskih oziroma svetovnih kulturah na eni strani ter v slovenski kulturi na drugi. Izobražuje jih predvsem za delo z literarnimi besedili, za katero sta potrebni literarna razgledanost in široko kulturno obzorje. Konkretno jih usposablja za literarno ali kulturno publicistiko, uredniško delo (založbe, časopisi, radio, televizija), dramaturško delo (gledališče, radio) in literarno kritiko. V širšem smislu pa jih usposablja tudi za delo, ki ni v neposredni zvezi z literarnim besedilom, kot je organiziranje domačih in mednarodnih kulturnih dogodkov, predstavljanje različnih ustanov v javnosti (PR) ter kreativno sodelovanje z javnim in zasebnim sektorjem.

Diplomantke in diplomanti dvopredmetne smeri si pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh disciplin. Poleg ciljev, ki jih dosegajo na področju obeh izbranih disciplin, so diplomanti usposobljeni pridobljena znanja povezovati med seboj in tako tudi z drugimi področji. Transfer znanja iz enega področja na drugega spodbuja fleksibilno uporabo pridobljenih znanj v različnih delovnih situacijah. Dvopredmetnost pospešuje sposobnost intra- in interdisciplinarnega prenosa pri uporabi znanja, metodologije, razumevanja strokovnih metod, pristopov in procesov. Cilj dvopredmetnih smeri je usposobiti diplomante in diplomantke za nove kompetence na podlagi razumevanja in povezovanja različnih vidikov predmetno specifičnega znanja. Širši družbeni interes dvopredmetnih smeri je povečanje zaposljivosti diplomantov, kar sledi iz njihovega

obvladovanja oz. poznavanja dveh strokovnih področij; usmerjenost v interdisciplinarno reševanje problemov zvišuje njihove možnosti na trgu dela.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomante in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri odlikujejo splošne kompetence:

- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično,
- so usposobljeni za sodelovanje pri reševanju strokovnih vprašanj,
- svoja znanja prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo inter- in intradisciplinarno,
- bolj celovito pristopajo k evidentiranju problemov in njihovem reševanju,
- lažje in bolj kompetentno se odzivajo na nove izzive in se jim prilagajajo in/ali jih modificirajo,
- zavezani so profesionalni etiki ter so sposobni razvijati refleksijo o njej tudi v širšem družbenem kontekstu,
- zbirajo in uporabljajo bibliografske in druge podatke iz baz in drugih virov,
- obvladajo in uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi in predstavitvi informacij,
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela,
- oblikujejo in sooblikujejo učinkovite medčloveške odnose,
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo,
- poznajo osnove historičnega in teoretičnega mišljenja,
- kreativno povezujejo staro védenje z novim,
- usposobljeni so za obravnavanje problema oz. predmeta raziskave v primerjalnih razmerjih in s tem v zasnovah interdisciplinarne obravnave,
- prepoznavajo problem in oblikujejo tezo za rešitev problema,
- dialoško argumentirajo predlagano rešitev problema,
- usposobljeni so za uporabo znanstvenega aparata,
- koherentno posredujejo pridobljeno védnost v ustni ali pisni obliki,
- obvladajo pisanje v slovenščini za strokovno in laiško javnost,
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela,
- oblikujejo in sooblikujejo konstruktivne medčloveške odnose,
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo.

Poleg tega diplomante in diplomantke dvopredmetne smeri odlikujejo še naslednje splošne kompetence:

- seznanjeni so s temeljnimi raziskovalnimi metodami, ki jih tvorno prenašajo z enega področja na drugega,
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo med obema strokama in z različnimi drugimi področji,
- informacije dvojno kontekstualizirajo,
- zaradi poznavanja dveh strokovnih področij so fleksibilnejši pri opredeljevanju in reševanju konkretnih vprašanj,
- usposobljeni so za uporabo dveh različnih strokovnih diskurzov, kar jim omogoča jasnejšo argumentacijo,
- imajo povečano dialoško sposobnost komuniciranja, ki izhaja iz razumevanja dveh pristopov k problemu in omogoča uspešno vključevanje v timsko delo.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomante in diplomantke enopredmetne smeri odlikujejo predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje tradicionalnega kanona svetovne in slovenske literature,
- poznavanje vpetosti literarnega dogajanja v zgodovino,
- poznavanje temeljnih pojmov zgodovine in teorije literature,
- poznavanje zgodovine literarne vede,
- razumevanje splošne narave in konkretnih oblik povezave literarnega področja z drugimi duhovnimi področji oziroma vedami, ki jih preučujejo,
- prepoznanje literarnega detajla na eni strani in določitev duhovnozgodovinskega konteksta besedila na drugi,
- kritična raba besedilnih virov,
- medkulturne kompetence,
- razumevanje in raba vsaj dveh tujih jezikov,
- poznavanje zgodovine slovenske literature in kulture,
- poznavanje jezikovne norme in stilistične raznovrstnosti slovenskega jezika.

Dodatne predmetnospecifične kompetence so navedene v obrazcu za učni načrt vsakega predmeta posebej.

Diplomante in diplomantke dvopredmetne smeri odlikujejo predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje tradicionalnega kanona svetovne in slovenske literature,
- poznavanje vpetosti literarnega dogajanja v zgodovino,
- poznavanje temeljnih pojmov zgodovine in teorije literature,
- poznavanje zgodovine literarne vede,
- razumevanje splošne narave in konkretnih oblik povezave literarnega področja z drugimi duhovnimi področji oziroma vedami, ki jih preučujejo,
- prepoznanje literarnega detajla na eni strani in določitev duhovnozgodovinskega konteksta besedila na drugi,
- kritična raba besedilnih virov,
- medkulturne kompetence.

Dodatne predmetnospecifične kompetence so navedene v obrazcu za učni načrt vsakega predmeta posebej.

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program *Primerjalna književnost in literarna teorija* se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturu,

b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo pri prijavi na dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje *Primerjalna književnost in literarna teorija* izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli s slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali o zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu RS v študijskem programu, in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi (60 % točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20 % točk)
- uspeh iz slovenskega jezika pri splošni maturi (20 % točk).

Kandidati iz točke b) bodo izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu (40 % točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (30 % točk)
- uspeh iz slovenskega jezika pri zaključnem izpitu (30 % točk).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v **drugi letnik** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v **tretji letnik** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik). Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani literarni komparativist (UN)
- diplomirani literarni komparativist (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana literarna komparativistika (UN)
- diplomirana literarna komparativistika (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. lit. komp. (UN)
- dipl. lit. komp. (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Primerjalna književnost in literarna teorija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|--|-----------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642077 | Uvod v primerjalno književnost E | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642168 | Predmetni sklop: primerjalna književnost 1 | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642169 | Predmetni sklop: Literarna teorija 1 | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0642081 | Uvod v literarno teorijo E | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0642082 | Slovenska književnost | Mateja Pezdirc Bartol | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 6. | 0642084 | Slovenski jezik | Mojca Smolej | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0642085 | Nemški jezik 1 | Mateja Gaber | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 60 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 8. | 0642087 | Uvod v študij književnosti - vaje | Tone Smolej | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 9. | 0642088 | Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 10. | 0642956 | Nacionalne književnosti – vaje | Tone Smolej | | 0 | 60 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 11. | 0639978 | Zunanji izbirni predmet | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| Skupno | | | | 390 | 90 | 240 | 0 | 0 | 1080 | 1800 | 60 | | |

Predmetni sklop: Primerjalna književnost 1

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|-----------------------|-------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642174 | Ep in tragedija | Vid Snoj | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642176 | Tragedija in tragično | Vid Snoj | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642177 | Imagologija | Tone Smolej | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642179 | Zgodovina avantgard | Matevž Kos | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 5. | 0642185 | Literarna retorika | Tone Smolej | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| Skupno | | | | 150 | 150 | 0 | 0 | 0 | 300 | 600 | 20 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Predmetni sklop: Literarna teorija 1

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---------------------------------------|------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642181 | Primerjalna verzologija | Alen Albin Širca | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 2. | 0642182 | Naratologija | Tomislav Virk | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 3. | 0642183 | Teorija drame | Vanesa Matajc | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0642184 | Izbrana poglavja iz literarne teorije | Tomislav Virk | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| Skupno | | | | 120 | 120 | 0 | 0 | 0 | 240 | 480 | 16 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

2. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--|----------|-----|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|----------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|----------------------------|-----|-----|-----|---|---|------|------|----|---|----|
| 1. | 0642104 | Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 2. | 0642106 | Ruska klasična literatura - obdobje realizma | Blaž Podlesnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642107 | Primerjalna književnost 2 - vaje I | Vid Snoj | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642990 | Predmetni sklop: Lektorat slovanskega jezika | | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 5. | 0642111 | Sodobni slovenski roman | Alojzija Zupan Sosič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 6. | 0642113 | Nemški jezik 2 | Mateja Gaber | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 60 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0642115 | Strokovni izbirni predmet: Izbirni seminar | | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | da |
| 8. | 0642088 | Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 9. | 0642553 | Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | da |
| 10. | 0642954 | Predmetni sklop: Slovanske književnosti | | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 11. | 0642952 | Zunanji izbirni predmet | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 | 210 | 7 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| Skupno | | | | 330 | 150 | 240 | 0 | 0 | 1080 | 1800 | 60 | | |

Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1

| | | |
|--|---------------|--|
| | Kontaktne ure | |
|--|---------------|--|

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|--|------------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|------------------------|---------|
| 1. | 0642117 | Pregled svetovne književnosti | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 2. | 0642120 | Zgodovina kratke proze | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 3. | 0642121 | Zgodovina romana | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 4. | 0642122 | Razvoj moderne proze | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 5. | 0642123 | Zgodovina evropske drame | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 6. | 0642125 | Novoveška poezija | Alen Albin Širca | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 7. | 0642126 | Uvod v antično in srednjeveško književnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 8. | 0642128 | Zgodovine in literatura | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| | | Skupno | | 480 | 0 | 0 | 0 | 0 | 960 | 1440 | 48 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

2. letnik, Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|----|----------|---------------------------------------|------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 11. | 0642955 | Literatura in likovna umetnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| Skupno | | | | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 1980 | 66 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi dva predmeta, ki se bosta izvajala v zimskem semestru v tekočem študijskem letu.

2. letnik, Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|---------------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------------------|------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 11. | 0642955 | Literatura in likovna umetnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 1980 | 66 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v letnem semestru v tekočem študijskem letu.

Predmetni sklop: Lektorat slovanskega jezika

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---|-------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0608810 | Lektorat drugega slovanskega jezika – bolgarski jezik | Namita Subiotto | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 2. | 0608840 | Lektorat drugega slovanskega jezika – češki jezik | Bojana Maltarić | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 3. | 0608804 | Lektorat drugega slovanskega jezika – hrvaški in srbski jezik | Tatjana Balažic Bulc | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 4. | 0608805 | Lektorat drugega slovanskega jezika – makedonski jezik | Namita Subiotto | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 5. | 0608811 | Lektorat drugega slovanskega jezika – ruski jezik | Marina Spanring Poredoš | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 6. | 0608803 | Lektorat drugega slovanskega jezika - slovaški jezik | Darija Pivk | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 7. | 0608802 | Lektorat drugega slovanskega jezika – poljski jezik | Tina Podržaj | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 420 | 0 | 0 | 210 | 630 | 21 | | |

Predmetni sklop: Slovanske književnosti

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|--|-------------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| 1. | 0640131 | Poljska književnost do modernizma II | Lidija Rezoničnik | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 2. | 0608904 | Poljska književnost od modernizma do postmodernizma II | Lidija Rezoničnik | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 3. | 0608712 | Ruska književnost – obdobje klasicizma in romantizma | Miha Javornik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| Skupno | | | | 60 | 0 | 60 | 0 | 0 | 150 | 270 | 9 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi dva predmeta, ki se bosta izvajala v tekočem študijskem letu.

3. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|--|----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642104 | Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 2. | 0642138 | Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 2 E | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642139 | Primerjalna književnost 2 - vaje II | Matevž Kos | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642115 | Strokovni izbirni predmet: Izbirni seminar | | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | da |
| 5. | 0642140 | Književnost antične Grčije | Marko Marinčič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 6. | 0642141 | Zunanji izbirni predmet | | 90 | 60 | 0 | 0 | 0 | 240 | 390 | 13 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| 7. | 0642142 | Diplomsko delo E | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 360 | 12 | 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|---|--|-----|-----|----|---|---|------|------|----|-------------|----|
| 8. | 0642553 | Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | da |
| | | Skupno | | 300 | 180 | 60 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 | | |

Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 2 E

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642143 | Novejša slovenska drama E | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642144 | Klasicistična drama E | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642145 | Postmodernizem E | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642146 | Realizem in naturalizem E | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| 5. | 0642147 | Evropska literarna klasika E | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | ne |
| | | Skupno | | 300 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 900 | 30 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|---------------------------------------|------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| Skupno | | | | 600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 1800 | 60 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi dva predmeta, ki se bosta izvajala v zimskem semestru v tekočem študijskem letu.

Strokovni izbirni predmeti: Izbirni seminar

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642957 | Izbirni seminar: Zgodovina zahodnega pesništva | Vid Snoj | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 2. | 0642149 | Izbirni seminar: Svetovni roman | Tomislav Virk | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 3. | 0642150 | Izbirni seminar: Literarna retorika in tematologija | Tone Smolej | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 4. | 0642151 | Izbirni seminar: Literarna kritika | Matevž Kos | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 5. | 0642152 | Izbirni seminar: Moderna in modernizem v zgodovini literature | Vanesa Matajc | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 6. | 0642153 | Izbirni seminar: Dramatika | Vanesa Matajc | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| Skupno | | | | 0 | 360 | 0 | 0 | 0 | 540 | 900 | 30 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi pet predmetov, ki se bodo izvajali v tekočem študijskem letu.

3. letnik, Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|---------------------------------|----------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 1800 | 60 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v letnem semestru v tekočem študijskem letu.

Primerjalna književnost in literarna teorija – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|--|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642167 | Uvod v primerjalno književnost D | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642168 | Predmetni sklop: primerjalna književnost 1 | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642169 | Predmetni sklop: Literarna teorija 1 | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0642171 | Uvod v literarno teorijo D | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0642087 | Uvod v študij književnosti - vaje | Tone Smolej | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|-----|----|----|---|---|-----|-----|----|---|----|
| 6. | 0642088 | Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0642173 | Zunanji izbirni predmet | | 60 | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 120 | 4 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| Skupno | | | | 300 | 90 | 60 | 0 | 0 | 450 | 900 | 30 | | |

Predmetni sklop: Primerjalna književnost 1

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|--------|-------------|--------------------------|----------------|---------------|-----------|------|------------------|---------------------|--------------------|---------------|------|-------------|---------|
| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0642174 | Ep in tragedija | Vid Snoj | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642176 | Tragedija in tragično | Vid Snoj | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642177 | Imagologija | Tone Smolej | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642179 | Zgodovina avantgard | Matevž Kos | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 5. | 0642185 | Literarna retorika | Tone Smolej | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| Skupno | | | | 150 | 150 | 0 | 0 | 0 | 300 | 600 | 20 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Predmetni sklop: Literarna teorija 1

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---------------------|---------------|-----------|------|------------------|---------------------|--------------------|---------------|------|-----------|---------|
| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0642181 | Primerjalna verzologija | Alen Albin Širca | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 2. | 0642182 | Naratologija | Tomislav Virk | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 3. | 0642183 | Teorija drame | Vanesa Matajc | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0642184 | Izbrana poglavja iz literarne teorije | Tomislav Virk | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| Skupno | | | | 120 | 120 | 0 | 0 | 0 | 240 | 480 | 16 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

2. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|---|----------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642104 | Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 2. | 0642107 | Primerjalna književnost 2 - vaje I | Vid Snoj | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642186 | Strokovni izbirni predmet: Izbirni seminar | | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 4. | 0642088 | Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 5. | 0641598 | Zunanji izbirni predmet | | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester, 2. semester, Celoletni | da |
| 6. | 0642553 | Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | da |
| | | Skupno | | 180 | 90 | 60 | 0 | 0 | 570 | 900 | 30 | | |

Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|---------------------------------|----------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 11. | 0642955 | Literatura in likovna umetnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 1980 | 66 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 1

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|----|----------|--|------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642117 | Pregled svetovne književnosti | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 2. | 0642120 | Zgodovina kratke proze | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 3. | 0642121 | Zgodovina romana | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 4. | 0642122 | Razvoj moderne proze | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 5. | 0642123 | Zgodovina evropske drame | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 6. | 0642125 | Novoveška poezija | Alen Albin Širca | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| 7. | 0642126 | Uvod v antično in srednjeveško književnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|-------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|-----|------|----|------------------------|----|
| 8. | 0642128 | Zgodovine in literatura | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester, Celoletni | ne |
| | | Skupno | | 480 | 0 | 0 | 0 | 0 | 960 | 1440 | 48 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Študenti dvopredmetnega študija Primerjalna književnost in literarna teorija in Slovenistika imajo zaradi podvajanja predmeta na obeh študijskih programih na Primerjalni književnosti in literarni teoriji namesto Pregleda svetovne književnosti predmet Nacionalne književnosti – vaje.

2. letnik, Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|-----|----------|---------------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 11. | 0642955 | Literatura in likovna umetnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| | | Skupno | | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 1980 | 66 | | |

3. letnik

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---|------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642104 | Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 2. | 0642188 | Predmetni sklop: zgodovina svetovne književnosti 2 D | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642139 | Primerjalna književnost 2 - vaje II | Matevž Kos | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642186 | Strokovni izbirni predmet: Izbirni seminar | | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 5. | 0642190 | Diplomsko delo D | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 180 | 6 | 2. semester | ne |
| 6. | 0642553 | Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2 | | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester | da |
| Skupno | | | | 180 | 60 | 60 | 0 | 0 | 600 | 900 | 30 | | |

Predmetni sklop: Zgodovina svetovne književnosti 2 D

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0642191 | Novejša slovenska drama D | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 2. | 0642192 | Klasicistična drama D | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 3. | 0642193 | Postmodernizem D | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 4. | 0642194 | Realizem in naturalizem D | Tone Smolej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 5. | 0642195 | Evropska literarna klasika D | Vanesa Matajc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| Skupno | | | | 300 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 | 450 | 15 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v tekočem študijskem letu.

Strokovni izbirni predmet: Izbirni seminar

| | | | Kontaktne ure |
|--|--|--|---------------|
| | | | |

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---|---------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
| 1. | 0642957 | Izbirni seminar: Zgodovina zahodnega pesništva | Vid Snoj | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 2. | 0642149 | Izbirni seminar: Svetovni roman | Tomislav Virk | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 3. | 0642150 | Izbirni seminar: Literarna retorika in tematologija | Tone Smolej | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 4. | 0642151 | Izbirni seminar: Literarna kritika | Matevž Kos | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 5. | 0642152 | Izbirni seminar: Moderna in modernizem v zgodovini literature | Vanesa Matajc | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 6. | 0642153 | Izbirni seminar: Dramatika | Vanesa Matajc | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| Skupno | | | | 0 | 360 | 0 | 0 | 0 | 540 | 900 | 30 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi pet predmetov, ki se bodo izvajali v tekočem študijskem letu.

3. letnik, Strokovni izbirni predmeti: Primerjalna književnost 2

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|----|----------|---------------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------------|---------------|-----|---|---|---|---|------|------|----|-----------------------------|----|
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| 11. | 0642955 | Literatura in likovna umetnost | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | da |
| Skupno | | | | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 1980 | 66 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi dva predmeta, ki se bosta izvajala v zimskem semestru v tekočem študijskem letu.

3. letnik, Predmetni sklop: Primerjalna književnost 2

| | Šifra UL | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbirni |
|--------|----------|---------------------------------------|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------------------------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | | |
| 1. | 0609063 | Estetika od antike do romantike | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 2. | 0642129 | Romantična estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 3. | 0642130 | Moderna estetika | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 4. | 0642131 | Zgodovina literarne vede | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 5. | 0642132 | Pesniški modernizem in postmodernizem | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 6. | 0642133 | Slovenski roman v kontekstu | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 7. | 0642134 | Literarna in filmska zgodba | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 8. | 0642135 | Antični mit in evropska literatura | Vid Snoj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 9. | 0642136 | Literatura in etika | Tomislav Virk | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| 10. | 0642137 | Literatura in vojna | Matevž Kos | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | 1. semester, 2. semester | ne |
| Skupno | | | | 600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 1800 | 60 | | |

Oddelek za vsako študijsko leto iz predmetnega sklopa določi en predmet, ki se bo izvajal v letnem semestru v tekočem študijskem letu.