

Program mednarodnega kolokvija UMETNOST SKOZI TEORIJO

Založba /*cf. in Oddelek za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

16. in 17. september 2021

I. DAN (četrtek, 16. 9. 2021, Filozofska Fakulteta UL, predavalnica št. 18 (pritličje), Aškerčeva cesta 2, Ljubljana)

PRVI TEMATSKI SKLOP: Umetnost in struktura

Trajanje: **10:00–13:00**

Pozdravni nagovor: Gorazd Kovačič, predstojnik Oddelka za sociologijo

Moderatorica: Amelia Kraigher

1. (10:10–10:30) Aldo Milohnič: Reinstitucionalizacija in redistribucija v antičnem grškem gledališču
2. (10:40–11:00) Magdalena Germek: Avtonomija estetskega modusa produkcije
3. (11:00–11:20) Nika Grabar: Režimi arhitekture

Sledijo vprašanja publike in skupna debata cca. 10 min

(odmor 10')

4. (11:40–12:00) Milan Rakita: O nekim pitanjima invencije teorijskog metoda u knjizi *Umetnost kroz teoriju. Istorijsko-materijalističke analize* (prek Zooma)
5. (12:10–12:30) Maja Breznik: Ima umetnost svojo zgodovino?

Sledijo vprašanja publike in skupna debata cca. 30 min.

[Odmor za kosilo 13:00–15:00]

DRUGI TEMATSKI SKLOP: Umetnost in kapital

Trajanje: **15:00–18:00**

Moderatorica: Maja Breznik

1. (15:00–15:20) Lev Kreft: Umetnost in (politična?) ekonomija
2. (15:30–15:50) Katja Praznik: Do kdaj bo teorija umetnosti še reproducirala izkoriščanje umetniškega dela?
3. (16:00–16:20) Marko Đorđević: Finansijalizacija i savremena umetnost (prek Zooma)

Sledijo vprašanja publike in skupna debata cca. 10 min.

(pavza 10')

4. (16:40–17:00) Milan Ramšak Marković: Dvorska luda na dvoru bez kralja
5. (17:10–17:30) Rastko Močnik: Kultura in umetnost v sodobnem kapitalizmu

Sledijo vprašanja publike in skupna debata 30 min.

Večerni program: SLOVENSKA KINOTEKA (Miklošičeva cesta 28, Ljubljana)

- 19:00 projekcija filma *Splav Meduze* (Karpo Godina, 1980)
- 21:00 Film skozi teorijo – pogovor: Rade Pantić in Nil Baskar

II. DAN (petek, 17. 9. 2021, Filozofska Fakulteta UL, predavalnica št. 18 (pritličje), Aškerčeva cesta 2, Ljubljana)

TRETJI TEMATSKI SKLOP: Estetizacija aktivizma in avantgarda

Trajanje: **10:00–13:00**

Moderatorica: Magdalena Germek

1. (10:00–10:20) Nikola Dedić: Konstruktivistički prelaz na produktivizam u kontekstu sovjetske industrijalizacijske debate (prek Zooma)
2. (10:30–10:50) Kaja Kraner: Producerski načini sodobne umetnosti
3. (11:00–11:20) Miklavž Komelj: Misliti umetnost onkraj umetnostnega sistema? (prek Zooma)

Sledijo vprašanja publike in skupna debata cca. 10 min.

(pavza 10')

4. (11:40–12:00) Rena Rädle: Avantgarda na „Istoku“ (prek Zooma)
5. (12:10–12:30) Vesna Vuković: 'Individualne mitologije' u umjetnosti 1980-ih: antipolitika i kulturna logika kasnog kapitalizma (prek Zooma)

Sledijo vprašanja publike in skupna debata: 30 min.

[Odmor za kosilo 13:00–15:00]

ČETRTI TEMATSKI SKLOP: Aktivizem estetike?

Trajanje: **15:00–17:00**

Moderator: Rastko Močnik

1. (15:00–15:20) Andraž Jež: Kako sem postal socialist: William Morris, Eugene Debbs, Jack London, Helen Keller, Ivan Cankar
2. (15:30–15:50) Petar Čuković: A. Socrealizam - dva nova pogleda na fenomen i B. jedno konkretno jugoslovensko iskustvo - slučaj Petra Lubarde" (prek Zooma)
3. (16:00–16:20) Igor Štikš: Activist aesthetics? From Defeat to Emancipation

Sledijo vprašanja publike in skupna debata cca. 30 min.

Večerni program: Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana

- 18:00: Pogovor o knjigi [Umetnost skozi teorijo](#): Rade Pantić in Rastko Močnik

Povzetki referatov so dostopni na povezavi <https://blog.zalozbacf.si/sl/avtor/umetnost-skozi-teorijo-historicnomaterialisticne-analize> .

Kolokvij bo potekal v jezikih z območja nekdanje Jugoslavije.