

VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA

Vodnikova cesta 65, Ljubljana

Hiša knjig in ilustracij



Festival angažiranega pisanja Itn. na Fabuli

S Festivalom Fabula Vodnikova domačija in ekipa Festivala angažiranega pisanja Itn. sodelujeta že leta. Glavna posebnost našega spremljevalnega programa je ta, da se s Fabulinimi izpostavljenimi avtorji pogovarjajo mladi, ki sestavljajo programsko ekipo Itn. Rezultat so živahna in bolj sproščena literarna srečanja, ki pritegnejo publiko dijakov, študentov in mladih po srcu. Tudi avtorjem so posebej pri srcu, Bernardine Evaristo je svoj pogovor z ekipo Itn. opisala kot "eno najlepših literarnih srečanj", ki jih je doživela.

V okviru Festivala angažiranega pisanja Itn. ekipa mladih s pomočjo mentoric Nike Kovač in Alenke Veler organizira pogovore, predavanja, umetniške dogodke in delavnice, povezane z literaturo. S pomočjo izbranih knjig odpirajo teme, kot so: družbeni angažma, vpliv neoliberalizma na naše vsakodnevno življenje, podnebne spremembe, migracije, neenakost med spoli, delavske pravice, lažne novice in položaj piscev in pisk v sodobni družbi.

Mladi prinesejo programska izhodišča, predlagajo knjige za skupno obravnavo, nato pa skupaj domislijo teme in, pomembno, različne formate predstavljanj avtorjev in knjig, ki jih na koncu spletejo v tridnevni Festival Itn. na Vodnikovi domačiji.

TOR, 11. 3., ob 18.00 | Saif ur Rehman Raja: Hidžra

Saif ur Rehman Raja v romanu *Hidžra* (Beletrina, 2025) ponuja intimen pogled v odraščanje mladega fanta v okoljih, ki ga ne priznavajo, pa naj gre za njegove korenine ali spolno usmerjenost. Njegov istoimenski pripovedovalec je razdvojen med Pakistanom in Italijo, pripada obema in hkrati ni nikjer doma, skozi njegovo osebno izkušnjo pa zgodba seže onkraj zasebnega na raven družbene kritike. Z avtorjem romana se pogovarja Matevž Rems.

Saif ur Rehman Raja (1994) se je rodil v Ravalpindiju v Pakistanu in se pri enajstih letih preselil v Italijo, najprej v Belluno, pozneje v Bologno. Diplomiral je iz pedagogike, za diplomsko nalogo pa prejel nagrado združenja UAAR. Pri raziskovalnih projektih o pakistanskih družinah v Italiji je sodeloval z Univerzo v Bologni, trenutno pa je doktorski študent na Univerzi v Sieni. Njegovo akademsko raziskovanje sega predvsem na področje multikulturalizma in kritične teorije rase.

Brezplačne vstopnice si lahko zagotovite na [povezavi](#).

PET, 14. 3., ob 18.00 | Dora Šustić: Psi

Psi (Beletrina, 2025), prvenec scenaristke in filmske ustvarjalke Dore Šustić (1991), je grenko-sladka oda Pragi, podana skozi oči študentke na mednarodni izmenjavi. Tako avtorica kot protagonistka sta pripadnici milenijske generacije in v romanu si zastavljata vprašanje meje med ljubeznijo in samodestrukcijo v sodobnih odnosih. Z avtorico romana se pogovarja Lara Nia Matos.

Dora Šustić (1991) je pisateljica, scenaristka in filmska ustvarjalka. Diplomirala je iz politologije na Univerzi v Ljubljani in magistrirala iz scenaristike na Akademiji FAMU v Pragi. Njen literarni prvenec *Psi* (2022) je prejel nagrado Drago Gervais za najboljši rokopis in bil nominiran za več nagrad – roman@tportal za najboljši hrvaški roman, Janko Polić Kamov za najboljšo hrvaško književno delo, Meša Selimović za najboljši roman.

Brezplačne vstopnice si lahko zagotovite na [povezavi](#).

NED, 16. 3., ob 11.00 | Festival Bobri na Nedelcah | Repa velikanka

Po motivih stare ljudske pripovedke Repa velikanka v burleski za otroke moči združijo miška, kokoške, goske, ovce, krava, babica in dedek. S skupnimi močmi izpulijo repo velikanko. V predstavi, namenjeni otrokom, starim tri ali več, nastopajo **Joži Šalej, luna Ornik** in **Luka Stermecki**.

Dogodek poteka v okviru festivala Bobri, zato so brezplačne vstopnice izjemoma dosegljive le na spletni strani www.bobri.si od 8. marca dalje.