

Mednarodni simpozij bo osredotočen na posamezna poglavja likovne umetnosti med obema vojnoma, ki jih bo odpirala razstava. Umetniki so na profesionalno pot stopili v umetnosti precej neprijaznih časih, zaznamovanih z gospodarsko krizo, politično napetostjo v kraljevini ter z bojem za razvoj kulture in umetnosti. Neodvisni so večinoma študirali na likovni akademiji v Zagrebu (dva sta končala akademijo v Pragi), kjer so usvojili zelo kakovostno znanje, profesorji pa so jih usmerili v študij francoske in španske umetnosti. Vpliv vesplošnega obrata k realizmu v umetnosti in sodobni francoski umetnosti je bil v tem času zelo pomemben za uveljavitev tokov umirjenega modernizma in t. i. sloga barvnega realizma, ki so ga zastopali tudi Neodvisni. Po drugi strani pa so se zlasti v hrvaški umetnosti odpirala vprašanja socialne umetnosti ter same vloge umetnosti v družbi, ki so pomembno zaznamovala likovno kritiko in nekatere opuse najpomembnejših umetnikov. Simpozij bo namenjen tako strokovni kot splošni javnosti in bo osvetlil delo posameznih izpostavljenih umetnikov, posvečen bo pojavu novih slogovnih usmeritev v likovni umetnosti Kraljevine Jugoslavije, povezav umetnikov z mednarodnim umetnostnim prostorom, razmerij med umetnostjo in politiko ter razstavljanja med obema vojnoma.

Uvodno predavanje bo imel dr. Zvonko Maković, upokojeni redni profesor Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu in član akademije Hrvaške znanosti in umetnosti o umetnosti v Kraljevini Jugoslaviji. Dr. Ana Ereš s Filozofske fakultete v Beogradu bo predstavila sodelovanje Kraljevine Jugoslavije na Beneškem bienalu, s posebnim poudarkom na bienalu leta 1940, ko je bil izbran tudi Maksim Sedej. Ivana Hanaček s Filozofske fakultete v Zadru bo spregovorila o umetnicah in ženskah, ki so sodelovale z družbenokritično skupino Zemlja, Vesna Vuković iz zagrebškega kolektiva Blok pa o kontekstu družbeno angažirane umetnosti in delovanja članov skupine Zemlja skozi prizmo avtopoetičnih in kritičnih besedil. Umetnostni zgodovinariki Hana Čeferin in Lara Mejač bosta predstavili izsledke raziskave o delovanju in razstavljanju v Jakopičevem paviljonu v tridesetih letih. Mag. Gojko Zupan se bo osredotočil predvsem na enega najpomembnejših slovenskih umetnikov, Zorana Mušiča, ki je bil član Kluba neodvisnih. Vprašanja predvojnega likovnega življenja v Mariboru, kjer je živel tudi Zoran Mušič, bo predstavila dr. Anja Iskra s Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in raziskovalka na ZRC SAZU, ki bo odprla tudi do sedaj neraziskano poglavje umetnostnega dogajanja v Mariboru med vojno. Dr. Asta Vrečko, raziskovalka na Filozofski fakulteti v Ljubljani in sodelavka Galerije Božidar Jakac ter avtorica razstave Izven okvirja, pa bo umestila Klub neodvisnih v kontekst umetnosti med obema vojnoma in predstavila njihov pomen v zgodovini slovenske umetnosti.

Simpozij organizira Cankarjev dom v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki in Slovenskim umetnostnozgodovinskim društvom.

Simpozij bo potekal v slovenskem in hrvaškem jeziku. Omogočen bo prevod v slovenščino.

PROGRAM SIMPOZIJA

10:00 Uvodni pozdravi:

Barbara Rogelj, Vodja kulturnovzgojnih in humanističnih programov, Cankarjev dom
dr. Andrej Smrekar, Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo
Goran Milovanović, direktor Galerije Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

10:15 prof. dr. Zvonko Maković: Pluralistične tendence 30-ih v Zagrebu

11:15 dr. Ana Ereš: Kraljevina Jugoslavija in beneški bienale

11:45 Razprava. Moderira: dr. Asta Vrečko

Odmor

12:15 Ivana Hanaček: "Ženska stran" Zemlje: od prezenca ženske do ženske kreativnosti

12:45 Vesna Vuković: Politika poetike. Umetniško združenje Zemlja skozi prizmo avtopoetičnih in kritičkih besedil

13:15 Razprava. Moderira: dr. Beti Žerovc

Odmor

14:45 Hana Čeferin, Jera Krečič, Neža Lukančič, Lara Mejač in Ana Obid: Jakopičev paviljon in razstavljanje v tridesetih letih

15:15 dr. Asta Vrečko: Klub Neodvisnih v vrtincu umetnosti tridesetih let

Odmor

16:00 mag. Gojko Zupan: Neodvisni v okvirih časa. Kdo, kdaj in zakaj je lahko izstopil iz okvira?

16:30 dr. Anja Iskra: Onkraj slovenskega umetnostnozgodovinskega kanona. Umetniki nemške manjšine in nacifikacija nemštva pred drugo svetovno vojno na slovenskem Štajerskem

17:00 Razprava. Moderira: Katarina Hergouth

18:00 Zaključek simpozija z otvoritvijo razstave Natečajnih rešitev pri razstavi Izven okvirja (sodelovanje z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani)

Simpozij bo potekal v slovenskem in hrvaškem jeziku. Omogočen bo prevod v slovenski jezik.